



Referente: prof.ssa Giorgia Giorgini

### **OBIETTIVI FORMATIVI COMUNI GENERALI DEI VIAGGI CULTURALI D'ISTITUTO, DELLE USCITE SUL TERRITORIO E DELLE VISITE GUIDATE**

- Integrazione culturale attraverso una conoscenza diretta di aspetti storico/artistico/monumentali, paesaggistico/ambientali e culturali del proprio o di un altro paese mediante visite e viaggi in Italia e all'estero;
- Integrazione della preparazione disciplinare e/o di indirizzo attraverso attività legate alla programmazione didattica specifica, quali la partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici, convegni e conferenze, visite a mostre, musei, monumenti, città e località di interesse storico-artistico, realtà scientifiche, sociali, produttive, etc., parchi e riserve naturali, partecipazione a iniziative o manifestazioni sportive, etc.;
- Crescita individuale, educazione alla convivenza e sviluppo della capacità di socializzazione attraverso esperienze formative significative e la condivisione di momenti di vita e di occasioni di evasione;
- Incentivare l'attività fisica e la pratica sportiva in armonia con gli altri apprendimenti (qualora si trattasse di uscita sportiva);
- Educarsi all'arte di viaggiare per arricchirsi umanamente e culturalmente.

### **Obiettivi II biennio e classe V**

- Affinare la conoscenza delle diverse realtà italiane ed europee;
- Consolidare la socializzazione del gruppo classe in un contesto diverso da quello abituale;
- Conoscenza di aspetti significativi della storia e della cultura dei luoghi;
- Sensibilizzazione al valore di una comune cultura europea;
- Perfezionare nell'uso parlato l'espressione nella lingua inglese /francese o spagnola;
- Approfondire le conoscenze del programma di discipline come Storia, Storia dell'Arte, Italiano, Storia della musica, Scienze Naturali, oggetto di studio degli ultimi tre anni, attraverso la visita delle città e degli immediati dintorni.

## **Viaggio 3 giorni (Italia) (possono aderire solo le classi terze e quarte) 10/12 aprile 2024**

### **Il Cilento fra storia e magia**

Il **Cilento** è una delle zone meno conosciute d'Italia.

Si trova nella **zona meridionale della Campania**, sospeso tra mari e monti nella provincia di **Salerno**.

L'area, nasconde spiagge segrete, scogliere, borghi di pescatori ed importanti testimonianze archeologiche.

La **zona del Cilento**, caratterizzata da una costa frastagliata, dolci colline e monti, faceva anticamente parte della Lucania.

Oggi un parco nazionale ne protegge buona parte del territorio, salvaguardandone le incredibili bellezze e biodiversità.

Il Cilento da millenni ha ispirato poeti e cantori. Molti dei miti greci e romani sono stati ambientati sulle sue coste. Il mito più famoso è quello dell'isola delle sirene, nell'Odissea e nell'Eneide. Nel 1998 è stato inserito, con i siti archeologici di Paestum, Velia e il Vallo di Diano, nella lista di patrimonio mondiale dell'umanità UNESCO.





**Viaggio 5 giorni (Estero) (possono aderire solo le classi quinte) 11/15 marzo 2024**

**PRAGA - Il sogno di pietra**

E' una città magica e maledetta (come l'ha definita Franz Kafka), custode di pregiate architetture di molte epoche diverse che vanno dal Medioevo al Rinascimento, passando per il barocco fino agli esempi di ART NOUVEAU di ALFONS MUCHA. Amata dagli artisti di tutto il mondo, è sempre stata un covo di scrittori, che qui spesso hanno attinto ad una fonte perpetua di ispirazione.

Luoghi da visitare: 1) la piazza della città vecchia. 2) il quartiere ebraico e le sinagoghe. 3) la casa danzante. 4) una passeggiata a sud del centro. 5) la Moldava. 6) il castello e i dintorni. 7) i parchi di Praga. 8) l'orologio. 9) Mucha, l'eroe di Praga. 10) il Contemporaneo e l'Underground 11) castello di Konopiště in Boemia.



## ANDALUSIA

La chiamano “il **ponte tra due continenti**”, perché si trova fra l’Europa e l’Africa, ma è anche punto di incontro tra l’Oceano Atlantico ed il Mediterraneo: una terra di contaminazioni positive, in cui le influenze arabe abbracciano quelle cristiane senza che l’una possa mai sovrastare l’altra. Ed è una terra dalla natura forte e prorompente, che si sviluppa nell’interno, con parchi nazionali ancora selvaggi puntellati di villaggi ancora tradizionali, dove respirare l’atmosfera di un paese che sembra incastrato in un’epoca indefinita.

Per coglierne l’anima bisogna viaggiarla in due direzioni contemporanee: quella delle sue città e quella dei suoi castelli e parchi.

Si può viaggiare per le città, gioielli dell’architettura arabo-ispánica, tutte diverse e talmente ricche da spingere i viaggiatori a tornare per spulciarne vicoli e giardini. C’è **Siviglia**, la città che non dorme mai, bellissima e luccicante se guardata dal lungo fiume, dalla **Torre de Oro** o dalla **Giralda** e calda di flamenco nelle sue notti a **Triana**. E poi **Cordova**, ancora immersa nelle vestigia della dominazione araba con gli archi bicromi della **Mezquita**, la **Grande Moschea**, e già proiettata nel cristianesimo con l’**Alcázar de los Reyes Cristianos**, imponente fortezza dai fascinosi giardini. Ed infine, ma mai ultima, **Granada** e l’**Alhambra**, “**città reale dei Califfi**”, fatta di specchi d’acqua dal riflesso orientale, di sale ufficiali tempestate di mosaici ed incisioni arabe, di cortili concatenati ed intimi, nascosti tra alberi di arancio e melograno, da respirare nel sole profumato del pomeriggio.



## Stage linguistico a Dublino, Irlanda, 5 giorni con 30 ore certificate di PCTO (possono aderire solo le classi terze, quarte) 15/18 aprile 2024

### Obiettivi specifici:

- confrontarsi con le differenze culturali e le diversità nella vita sociale e privata;
- sperimentare l'esperienza di PCTO all'estero;
- acquisire competenze nella comunicazione linguistica;
- vivere un'esperienza che permette agli alunni di muoversi in una società sempre più complessa e globalizzata;
- acquisire competenze nella comunicazione interculturale;
- sensibilizzare gli alunni al confronto interculturale;
- condividere esperienza di lavoro con il gruppo.



Lo Stage ha come scopo principale il miglioramento delle competenze linguistiche sia attraverso la fase esperienziale di "How to be a touristic guide" che la scoperta delle bellezze di una delle città più affascinanti d'Europa.