

Al Dirigente Scolastico
Dell'Istituto Magistrale "S.Rosa" di
Viterbo

CRITERI PER L'ACCETTAZIONE DELLE CANDIDATURE DI **DOCENTE ESPERTO**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

per la selezione di figure professionali di **ESPERTO interno/collaborazioni plurime** da impiegare nella realizzazione del **Progetto di Istituto "FREAKS OUT"** volto all'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali previsto ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178

Il/La sottoscritto/a _____ (cognome e nome)

C.F. _____

Dichiara di possedere i seguenti titoli, descritti nel *curriculum vitae* allegato alla presente, inseriti e valutati nella sottostante griglia di valutazione:

1) Requisiti di ammissione generale comuni ad ogni figura progettuale:

- operare ed eseguire correttamente gli adempimenti richiesti;
- possedere i titoli di accesso previsti;
- essere disponibili al lavoro in team, all'ascolto e alla comunicazione interpersonale;
- possedere comprovate e documentate esperienze professionali specifiche ed esperienze significative in relazione al progetto per cui si concorre;
- avere conoscenza e pratica delle didattiche attive (didattica laboratoriale, uso delle tecnologie nella didattica);

| DOCENTE ESPERTO | | | | | |
|--|-------------------------|-----------|-------------------------------|--|--|
| TITOLI PER RICOPRIRE IL RUOLO | PUNTEGGI | N. TITOLI | N. RIFERIMENTO DEL CURRICULUM | TOT. PUNTEGGIO (da compilare a cura del candidato) | TOT. PUNTEGGIO (da compilare a cura del Dirigente e/o Commissione) |
| TITOLI DIDATTICI | | | | | |
| Diploma accademico di primo livello in Musica Jazz relativo allo strumento specifico | Punti 5,00* | | | | |
| Laurea vecchio ordinamento in musica jazz o diploma accademico di secondo livello in musica jazz relativo allo strumento specifico | Max punti 12,00* | | | | |
| con votazione fino ad 60/100 | Fino a punti 2,00 | | | | |
| con votazione da 61/100 a 70/100 | Fino a punti 4,00 | | | | |
| con votazione da 71/100 a 80/100 | Fino a punti 6,00 | | | | |
| con votazione da 81/100 a 90/100 | Fino a punti 8,00 | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| con votazione da 91/100 a 100/100 | Punti 10,00 | | | | |
| Lode | Punti 2,00 | | | | |
| Altri titoli di studio | | | | | |
| Altre lauree AFAM vecchio ordinamento o secondo livello (fino a 3) | Punti 4 cad | | | | |
| Laurea non specifica (fino a 3) | Punti 2,00 cad. | | | | |
| Dottorato di ricerca, Master, specializzazioni post-laurea coerenti con il progetto | Max punti 10,00 (2 punti per ogni titolo e/o per ogni pubblicazione) | | | | |
| Abilitazione all'insegnamento nell'ambito specifico | Punti 5,00 | | | | |
| Competenze informatiche certificate (fino a 2) | Punti 1,00 cad. | | | | |
| Competenze linguistiche certificate (fino a 2) | Punti 1,00 cad. | | | | |
| Titoli artistici (si possono presentare max n. 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale negli Istituti AFAM) | Max punti 50** | | | | |
| Punteggio massimo | 100 | | | | |

(*) qualsiasi votazione sarà calcolata in proporzione con base 100

(**) La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota MIUR prot. 3154 del 09/06/2011

Data _____

Firma _____