

Storia dell'arte

NUCLEI PRINCIPALI

- **LA PREISTORIA (arte e magia)**

Architettura megalitica (dolmen e menhir)

Scultura: la Venere di Willendorf

Pitture e graffiti rupestri

- **LA CIVILTÀ EGIZIA**

La finalità dell'arte attraverso gli esempi più importanti in architettura e scultura

- **L'ARTE GRECA**

-La ricerca del bello, attraverso i principi di armonia- equilibrio-proporzione.

-I 4 periodi dell'arte greca

-Gli stili architettonici: dorico-ionico-corinzio

-Le tipologie templari

- L'evoluzione della scultura greca dal periodo arcaico a quello ellenistico e sua caratterizzazione: *Kouros e kore- Efebo e Zeus di Capo Artemisio- l'equilibrio raggiunto: Discobolo e Doriforo.*

Il ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas: caratteri generali. Lisippo e il nuovo canone compositivo.

Il Laocoonte

- **L'ARTE ROMANA**

-L'architettura funzionale: ponti, strade, acquedotti, terme, strutture fognarie.

-Il sistema costruttivo: l'arco e la volta

-La scultura celebrativa: gli archi di trionfo e le colonne onorarie.

-Il Colosseo

-Il Pantheon

-La scultura romana: il ritratto realistico e celebrativo

-Arte Paleocristiana: la basilica.

- **L'ARTE MEDIOEVALE**

-Romanico e gotico: le caratteristiche architettoniche della chiesa- cattedrale attraverso i principali esempi.

-Il gotico temperato