

Storia dell'arte

NUCLEI PRINCIPALI
5°anno LES-LSU

- **IL NEOCLASSICISMO**

- Antonio Canova e l'ideale estetico
- Jacques Louis David e la pittura epico-celebrativa

- **IL ROMANTICISMO**

- Il Romantico storico- sublime e pittoresco.
- William Turner- Théodore Géricault- Eugène Delacroix- Francesco Hayez

- **IL REALISMO: la poetica del vero**

- Gustave Courbet e il realismo francese
- Il fenomeno dei Macchiaioli in Italia: Giovanni Fattori

- **LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO**

- Édouard Manet - Claude Monet - Edgar Degas – Pierre Auguste Renoir
- Il Neoimpressionismo o impressionismo scientifico
Georges Seurat *“Una domenica pomeriggio a l'île de la Galette”*
- Il divisionismo italiano, Pellizza da Volpedo *“Il quarto stato”*

- **TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE**

Paul Cézanne- Paul Gauguin -V. Van Gogh

- **L'ART NOUVEAU: IL NUOVO GUSTO BORGHESE**

G.Klimt – A.Gaudi

- **IL '900: LE AVANGUARDIE STORICHE**

Sono stati analizzati in maniera generale i diversi movimenti artistici noti come Avanguardie Storiche, che si proposero, con la loro carica innovatrice e talvolta dissacratoria, di interpretare lo spirito del nuovo tempo.

- I fauves e la forza del colore

H. Matisse

- L'espressionismo

E.Munch

- Il Cubismo

P.Picasso

- Il Futurismo

F.T. Marinetti e il manifesto futurista.
U.Boccioni e G.Balla.

- L'arte dell'inconscio

R.Magritte e S.Dalì

- Metafisica ed oltre

G. De Chirico

Per ogni periodo e di ogni autore sono state analizzate le opere d'arte presenti nel testo adottato.